

Aos senhores coordenadores

REF.: ENCONTRO PEDAGÓGICO ON-LINE BRASIL 2 – 28/5/2022

O constante aprimoramento dos educadores é condição imprescindível para uma educação de qualidade. Por isso, nossos especialistas prepararam um programa de cursos para o Encontro Pedagógico On-line que será realizado no dia 28/5, das 9h às 12h20.

Dúvidas podem ser sanadas pelo telefone 0800-7702117.

PROCEDIMENTOS PARA A INSCRIÇÃO:

- As inscrições dos interessados deverão ser feitas a partir do dia **17/5**, pela unidade, e vão até as **18h** do dia **27/5**, no site <http://encontropedagogico.objetivo.br/>.
- Para efetuar a inscrição dos professores, a escola deve usar o mesmo *login* e senha utilizados para o acesso à Central de Sistemas.
- Os professores participantes devem optar por apenas um curso, que será ministrado das 9h às 12h.
- Os gestores, coordenadores pedagógicos e orientadores educacionais poderão optar pelo curso de gestão ou por até duas palestras, que ocorrerão das 9h às 12h20.
- Após a inscrição ser devidamente efetivada pela escola, o participante receberá em seu *e-mail* pessoal o *link* de acesso para o curso, bem como os pré-requisitos para a sua participação.
- **É fundamental que as inscrições, realizadas pelas unidades, sejam preenchidas até o final para que sejam validadas. Também é muito importante que no ato da inscrição os dados dos participantes estejam corretos e atualizados; caso contrário, eles não receberão por e-mail a confirmação com o acesso.**
- **É aconselhável, para melhor aproveitamento do curso, que todos os participantes tenham em seus dispositivos a versão atualizada da plataforma **Teams**. Pedimos que, preferencialmente, usem um computador, porque os celulares não oferecem tantos recursos.**

CURSOS**PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO ENSINO MÉDIO**

| Disciplina(s) | N.º do curso | Público-alvo Professores de | Título / Síntese |
|---|--------------|-------------------------------|---|
| Educação Infantil e 1.º ano do Ensino Fundamental | 1A | Educação Infantil 1, fase 1 | <i>Avaliação – um olhar dinâmico e interpretativo</i> Uma avaliação válida e rica é aquela que orienta o olhar do professor, para que ele possa acompanhar o desenvolvimento de seu aluno nas suas múltiplas dimensões e para que possa saber como, quando e onde intervir, bem como de que forma contribuir para a evolução infantil. Reconhecendo o valor do procedimento da avaliação é que escolhemos esse tema para desenvolver e explorar. |
| | 1B | Educação Infantil 1, fase 2 | |
| | 1C | Educação Infantil 2 | |
| | 1D | Educação Infantil 3 | |
| | 2 | 1.º ano do Ensino Fundamental | |

| Disciplina(s) | N.º do curso | Público-alvo Professores de | Título / Síntese |
|------------------------------------|--------------|--|--|
| Imagens, Sons e Palavras (Música) | 3 | Educação Infantil e 1.º ano do Ensino Fundamental | <p>Jogos e brincadeiras musicais</p> <p>No curso de Jogos e brincadeiras musicais, os professores da Educação Infantil e do 1.º ano do Ensino Fundamental vivenciarão as possibilidades de trabalhar com a música em sala de aula usando os mais estimulantes artifícios do universo infantil: os jogos e as brincadeiras.</p> |
| Imagens, Sons e Palavras (Arte) | 4 | Educação Infantil e 1.º ano do Ensino Fundamental | <p>Artes na Educação Infantil e 1.º ano – estratégias lúdicas de mediação</p> <p>Este Encontro tem o objetivo de apresentar experiências lúdicas para a mediação de conceitos encontrados nas linguagens das artes visuais. Os participantes serão convidados a conhecer tais estratégias como possíveis recursos para a mediação.</p> <p>Durante o curso será proposta a realização de um jogo, com o intuito de o participante utilizá-lo em sala de aula.</p> |
| Percepção e Ação (Educação Física) | 5 | Educação Infantil e 1.º ano do Ensino Fundamental | <p>Educação Física infantil – além dos circuitos</p> <p>A ideia é ampliar ao máximo as possibilidades de aulas na Educação Física infantil, trazendo novos elementos, atividades e brincadeiras que ajudem a desenvolver as questões motoras, cognitivas e sociais das crianças.</p> |
| Tecnologias Educativas | 6 | Educação Infantil e Ensino Fundamental do 1.º ao 5.º ano | <p>Tecnologias digitais e os recursos educacionais abertos</p> <p>Buscamos muitos recursos para transformar nossas aulas em aprendizagens mais dinâmicas; usamos vídeos, textos, planos de aula, mas nem tudo o que está disponível na rede pode ser usado, bem como nem tudo o que é gratuito está aberto para uso. O objetivo deste curso é utilizar as tecnologias digitais na Educação de forma consciente; entender o conceito de REA e conhecer a Lei de Direito Autoral no Brasil. Apresentaremos algumas plataformas de gamificação para que o professor possa ser o autor do seu próprio conteúdo.</p> |

| Disciplina(s) | N.º do curso | Público-alvo Professores de | Título / Síntese |
|----------------------|--------------|--------------------------------------|---|
| Língua Portuguesa | 8 | Ensino Fundamental do 2.º ao 5.º ano | <p><i>A tradição oral dos contos infantis: escuta, conversas e permanência</i></p> <p>Era uma vez uma criança que ouviu uma história. E essa criança, hoje adulta, alinha aquela história da infância a tantas outras ouvidas e lidas no percurso da vida. Esse adulto, agora professor, nutre o imaginário de seus alunos, revela com sua voz a existência de um espaço/tempo possível, que se conecta a emoções, símbolos, sensações e liberdade: o lugar onde habita a literatura.</p> <p>Este curso tem como objetivo oferecer ao professor um (re)encontro com as experiências literárias que o constituem e reavivar seu lugar essencial de mediador no processo de formação de leitores na escola. Aliando suporte teórico e práticas de interação leitora, percorreremos um itinerário dinâmico por reinos imaginários que permanecerá infinito na medida em que tais vivências, transcendendo o didático, ultrapassem as fronteiras do real e inaugurem espaços inéditos de fruição.</p> |
| Matemática | 9 | Ensino Fundamental do 2.º ao 5.º ano | <p><i>Desenvolvimento eficiente requer alunos envolvidos com a Matemática de maneira conceitual e visual: em salas de aulas produtivas e/ou com recursos de uma plataforma digital</i></p> <p>Para a reflexão e interação dos (as) participantes, vamos propor situações significativas ao correlacionar as Unidades Temáticas (BNCC, 2017) e as ideias fundamentais da área, entre outras: ordem, equivalência, proporcionalidade, interdependência, representação e variação.</p> <p>Com ênfase na temática <i>Números</i> (Naturais e Racionais), abordaremos seus sistemas, operações, propriedades e justificativas dos porquês das técnicas ou procedimentos próprios. Também traremos à pauta a importância de que reconhecer um objeto de conhecimento, tratado quantitativamente – entendendo uma medida numérica que o distingue de um número infinito de outras possibilidades – significa ter acesso ao seu poder e à compreensão que ele propicia, assim como ter, em nossas mãos, uma das esperanças mais potentes para compreender e transformar o mundo.</p> |
| História e Geografia | 10 | Ensino Fundamental do 2.º ao 5.º ano | <p><i>A História e a Geografia: “veredas” pela literatura?</i></p> <p>O curso abordará o envolvimento dos conceitos de História e Geografia pelo prisma da literatura, em uma perspectiva transdisciplinar, que permitirá a prática na interpretação textual e a ampliação de vocabulário, proporcionando o desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo. Além de compreender como a literatura pode ser uma linguagem para ensinar as referidas disciplinas, de forma lúdica e envolvente, proporcionará ao leitor a construção de ideias, identidades e símbolos sobre as narrativas, com um olhar para os conceitos desenvolvidos no material didático.</p> |

| Disciplina(s) | N.º do curso | Público-alvo Professores de | Título / Síntese |
|---------------|--------------|--------------------------------------|---|
| Ciências | 11 | Ensino Fundamental do 2.º ao 5.º ano | <p><i>Alfabetização científica – um processo contínuo na formação de estudantes conscientes da realidade</i></p> <p>Você já se imaginou vivendo em um mundo sem lixo? Em um mundo onde exista água em abundância e que a falta dela não seja uma preocupação frequente? Já imaginou viver em um lugar onde todas as paisagens são preservadas? Se você respondeu SIM, é porque você conhece a força da escolarização!</p> <p>A alfabetização científica tem como objetivo formar indivíduos capazes de compreender as questões que vivenciam em seu dia a dia. Indivíduos capazes de estabelecer relações entre Ciências e sociedade, ampliando sua visão de mundo ao ponto de se apropriar do poder de transformar a realidade em seu entorno. Sonhamos que, com o nosso fazer educação, os estudantes possam tornar-se agentes transformadores do mundo em que vivemos, conscientes de sua responsabilidade diante de seu presente e do futuro de toda população. Vamos conversar?</p> |
| Música | 12 | Ensino Fundamental do 2.º ao 5.º ano | <p><i>Música clássica em sala de aula – práticas e vivências do repertório erudito</i></p> <p>A música clássica ocidental é marcada por seus brilhantes compositores e intérpretes, no entanto, apesar de sua extrema relevância, por vezes, é esquecida ou subutilizada no dia a dia das aulas de Música. Com a música erudita, além da ampliação do repertório cultural, pode-se trabalhar importantes fundamentos como pulso, ritmo, leitura, timbre, instrumentação, forma etc. O curso visa apresentar estratégias para abordar a riqueza da música erudita em sala de aula, por meio de atividades de apreciação, movimento e prática musical, trazendo biografias e obras de grandes compositores eruditos, de diferentes estilos e períodos.</p> |
| Arte | 13 | Ensino Fundamental do 2.º ao 5.º ano | <p><i>O centenário da Semana de 22 e o Modernismo no Brasil</i></p> <p>O Modernismo no Brasil foi um movimento artístico, cultural e literário que se caracterizou pela liberdade estética, o nacionalismo e a crítica social. O curso tem por objetivo relacionar a Semana de 22 e a inauguração desse movimento no país e sua influência na arte. O curso irá propor atividades relacionadas aos artistas do movimento.</p> |

| Disciplina(s) | N.º do curso | Público-alvo Professores de | Título / Síntese |
|-------------------|--------------|---|--|
| Educação Física | 14 | Ensino Fundamental do 2.º ao 9.º ano e Ensino Médio | <p>Jogos multidisciplinares</p> <p>Através dos jogos multidisciplinares, a Educação Física do Sistema Objetivo criou alternativas assertivas, possibilitando o aprendizado de conteúdos relacionados a outras disciplinas, potencializando sua assimilação e proporcionando engajamento dos alunos com os temas tratados.</p> <p>Esses conteúdos são abordados nas aulas por meio de ferramentas importantes da disciplina, como o convívio com as diferenças, o trabalho em equipe, a competição, o desenvolvimento motor, entre outros.</p> |
| Língua Portuguesa | 15 | Ensino Fundamental do 6.º ao 9.º ano | <p>A prática de produção textual nas aulas de Língua Portuguesa: criatividade e inovação</p> <p>Uma boa produção textual é essencial a todas as pessoas, com impacto em todos os estágios da vida. Mais do que produzir conteúdos que seguem a norma gramatical corretamente, o autor precisa entender a linguagem do leitor de sua mensagem e encontrar seu próprio estilo para garantir o estabelecimento de uma comunicação de sucesso.</p> <p>A formação tem os objetivos de promover a compreensão da concepção de linguagem adotada no currículo de Língua Portuguesa, a reflexão sobre as condições didáticas do trabalho de produção textual na escola e a prática das orientações didáticas, de modo a resultar em avanços na aprendizagem dos alunos.</p> |
| Matemática | 16 | Ensino Fundamental do 6.º ao 9.º ano | <p>Concepções do ensino de Matemática e como trabalhar a Educação Financeira em sala de aula</p> <p>O Encontro Pedagógico tem por objetivo promover reflexões sobre as concepções do ensino da Matemática nos dias atuais e o significado da matemática financeira dentro da Educação Financeira, enfatizando que elas têm significados distintos. Para tanto, abordaremos tais diferenças apresentando e contrastando as principais concepções que norteiam cada uma das áreas do conhecimento.</p> |
| História | 17 | Ensino Fundamental do 6.º ao 9.º ano | <p>Oficina de História: 1822-1922-2022 – o conhecimento histórico e a produção da memória e celebrações</p> <p>O curso pretende tratar da produção da memória e da celebração do marco fundador da história da nação brasileira: a Independência. Revisitaremos o tema, já bastante tratado no currículo escolar, a partir de diversas fontes documentais, com propostas de atividades que levem à contextualização, identificação e interpretação dos processos históricos, o reconhecimento da produção da memória e/ou do esquecimento, especialmente em 1922 e 2022. A partir dessas atividades, discutiremos condições e limites da dependência política em um contexto de economia-mundo.</p> |

| Disciplina(s) | N.º do curso | Público-alvo Professores de | Título / Síntese |
|---------------|--------------|--------------------------------------|---|
| Geografia | 18 | Ensino Fundamental do 6.º ao 9.º ano | <p><i>A Geografia e a relação da sociedade com a natureza: olhares sobre a Amazônia</i></p> <p>A proposta do curso é fazer uma reflexão sobre a importância da Educação Ambiental e como esses temas estão incorporados nas abordagens educacionais e nas práticas pedagógicas dos professores. Diante das crises mundiais do século XX, houve a necessidade de incluir a pauta socioambiental nas discussões das disciplinas escolares e, nesse sentido, há uma central relevância em trazer diferentes olhares e concepções que coloquem em evidência a relação da sociedade e da natureza no contexto global, reconhecendo, ao mesmo tempo, os saberes e contribuições tradicionais de povos originários, bem como das demandas da sociedade contemporânea, garantindo o bem-estar, a qualidade de vida e o equilíbrio da natureza.</p> |
| Ciências | 19 | Ensino Fundamental do 6.º ao 9.º ano | <p><i>Viagens: ciência, saúde, tecnologia e comportamento humano</i></p> <p>Este Encontro abordará situações relacionadas com as exigências necessárias para a realização dos mais diversos tipos de viagens: vacinas, alimentação, meios de transporte e suas tecnologias, além de atitudes adequadas a cada tipo.</p> |
| Inglês | 20 | Ensino Fundamental do 6.º ao 9.º ano | <p><i>Different kinds of Reading Strategies. We all deserve to know the truth. In details!!</i></p> <p>O mundo globalizado nos oferece uma gama infinita de informações através das mais diferentes formas de leitura. O bom leitor precisa conhecer diferentes estratégias para poder reconhecer bons textos e, acima de tudo, confiáveis. Neste curso iremos exercitar esta habilidade tão importante para que possamos compreender o que acontece no mundo ao nosso redor. Desde uma tirinha até uma notícia sobre a mais recente guerra/tragédia/descoberta científica e outros assuntos importantes. <i>So, let's read!</i></p> |
| Arte | 21 | Ensino Fundamental do 6.º ao 9.º ano | <p><i>Estética: a filosofia da arte</i></p> <p>Estética é a parte da Filosofia que pensa sobre o belo e a arte. Embora o termo tenha sido cunhado apenas no século XVIII, se pensa e se escreve sobre estética desde o mundo antigo. Este curso analisará algumas concepções sobre arte e estética de filósofos que estão presentes nos cadernos de Arte do Colégio Objetivo.</p> |

| Disciplina(s) | N.º do curso | Público-alvo Professores de | Título / Síntese |
|--|--------------|---|--|
| Laboratório de Programação e Robótica/Oficina Multidisciplinar | 22 | Ensino Fundamental do 6.º ao 9.º ano e Ensino Médio | <p>Recursos on-line para o ensino de programação, robótica e modelagem 3D</p> <p>Durante as aulas on-line ministradas nos anos anteriores, muitos recursos disponíveis na Internet foram e continuam sendo utilizados na programação das disciplinas “Laboratório de Programação e Robótica” e “Oficina Multidisciplinar”. É o caso do “Tinkercad”, uma excelente ferramenta on-line e gratuita da Autodesk, que possibilita colocar em prática, de forma virtual, todas as aulas da programação dos cadernos. O objetivo deste curso é apresentar essa ferramenta, bem como seus recursos, solucionar na prática algumas atividades dos cadernos e expor seu uso em sala de aula para o professor.</p> |
| Português | 23 | Ensino Médio | <p>Itinerários Formativos de Língua Portuguesa: adaptações, flexibilidade e desenvolvimento contínuo</p> <p>O curso tem como objetivo apresentar as propostas de Itinerários Formativos para a 1.ª e 2.ª séries do Ensino Médio. Este último está em implementação no momento, por isso, precisa ser entendido e analisado quanto às suas formas de aplicação, dicas e soluções para aulas presenciais, híbridas ou on-line. As orientações estão voltadas, portanto, para a melhor forma de atendimento ao aluno e para as adaptações que o professor poderá realizar de acordo com as condições disponíveis. Nesse sentido, a apresentação do conteúdo do curso visa ao desenvolvimento de todos os envolvidos no processo de aprendizagem.</p> |
| Matemática | 24 | Ensino Médio | <p>Análise combinatória – uma visão geral</p> <p>A análise combinatória será tratada a partir da aplicabilidade didática pelos professores e a profícua compreensão do tema pelos alunos, aprofundando a matéria com técnicas de abordagens, contextualizações e auxílios de meios digitais.</p> |
| Geografia | 25 | Ensino Médio | <p>As fronteiras na era da globalização</p> <p>O curso abordará a evolução do conceito de fronteira. As mudanças de compreensão do espaço geográfico devido às novas tecnologias foram propiciadas pela era da informação, que impôs uma nova visão de delimitação de espaço dada a fluidez econômica e informacional. Os conflitos mundiais impuseram novos muros e fronteiras, como a questão da Palestina, a expansão da Primavera Árabe, o posicionamento da Coreia do Norte e a Guerra da Ucrânia que também serão abordados no curso.</p> |

| Disciplina(s) | N.º do curso | Público-alvo Professores de | Título / Síntese |
|---------------|--------------|--------------------------------|---|
| História | 26 | Ensino Médio | <p><i>Bicentenário da Independência: como podemos explorar suas potencialidades em sala de aula</i></p> <p>O curso pretende, em sua primeira parte, sanar dúvidas e prestar esclarecimentos aos professores acerca do uso do material do Sistema Objetivo. Na segunda parte, partimos para a análise das potencialidades de estudos e produções em torno dos 200 anos da Independência do Brasil. Nesse sentido, o curso deseja abrir um espaço de trocas com os colegas em torno desse tema tão relevante para o ano.</p> |
| Biologia | 27 | Ensino Médio | <p><i>Itinerário Formativo/Aprofundamento: Alzheimer</i></p> <p>O curso tem como objetivo aprofundar um dos temas propostos no Itinerário Formativo do Novo Ensino Médio: o Alzheimer.</p> <p>Percorreremos a Neurobiologia, as bases genéticas e epigenéticas da doença para que o professor esteja mais bem preparado para abordar este assunto cada vez mais presente na vida familiar de nossos alunos.</p> |
| Química | 28 | Ensino Médio | <p><i>A Química e a pandemia: em quais pontos os problemas e as soluções relacionadas ao coronavírus encontram a Química do Ensino Médio</i></p> <p>O Encontro será dividido em duas partes: na primeira, serão discutidos temas relacionados ao material didático: elaboração, utilização e adequação das aulas de acordo com as características da escola conveniada. Além disso, serão apresentadas e discutidas com os participantes as aulas dos Itinerários Formativos de 2022, componentes do Novo Ensino Médio.</p> <p>Na segunda parte, serão apresentadas situações nas quais a Química abordada em sala de aula se aproxima das atividades realizadas pelos pesquisadores envolvidos com aquelas relacionadas ao coronavírus, além de situações cotidianas para prevenção do desenvolvimento de infecções. Desta forma, os participantes terão a possibilidade de enriquecer suas aulas, através da contextualização, facilitando o desenvolvimento de habilidades e competências durante os três anos do Ensino Médio.</p> |

| Disciplina(s) | N.º do curso | Público-alvo Professores de | Título / Síntese |
|-----------------|--------------|--------------------------------|--|
| Física | 29 | Ensino Médio | <p><i>Itinerário de Física como forma de ensino em espiral. Energia nuclear, solução para o presente ou riscos para o futuro?</i></p> <p>O curso será dividido em duas partes: na primeira, abordaremos as definições da disciplina, tendo como base o Novo Ensino Médio. Faremos uma introdução sobre os Itinerários Formativos e discutiremos como utilizá-los. A seguir, vamos propor estratégias e exemplos de algumas aulas específicas.</p> <p>Na segunda parte trataremos da energia nuclear, tendo como contexto a crise energética e os conflitos militares atuais, como funciona um reator nuclear, quais os conceitos físicos aplicados na geração de energia, bem como as vantagens e riscos à sociedade.</p> |
| Inglês | 30 | Ensino Médio | <p><i>Aprofundamento de vocábulos em língua inglesa</i></p> <p>O curso pretende apresentar uma série de expressões em língua inglesa, para que os professores participantes possam ampliar o vocabulário como um aprofundamento de acordo com as diretrizes da BNCC.</p> |
| Projeto de Vida | 32 | Ensino Médio | <p><i>A importância do trabalho das metodologias ativas e dos aprofundamentos na elaboração do Projeto de Vida</i></p> <p>Neste Encontro abordaremos os principais temas pertinentes ao Projeto de Vida da 1.ª e 2.ª séries, assim como a importância das metodologias ativas para promover a autonomia e protagonismo dos alunos.</p> <p>Abordaremos também os fundamentos e a elaboração do Projeto de Vida, assim como a utilização e adequação do material didático à prática em sala de aula.</p> <p>Além de desenvolver habilidades e competências, o participante poderá conhecer e compartilhar soluções e alternativas criativas para que suas aulas de Projeto de Vida sejam mais ricas e transformadoras.</p> |
| Oficina de Arte | 33 | Ensino Médio | <p><i>A arte sequencial no Ensino Médio</i></p> <p>A arte sequencial no Ensino Médio tem como fundamento fazer com que os alunos compreendam que a arte que se aprende no 1.º ano do Médio tem continuidade no 2.º ano. Arte sequencial é um termo citado por Will Eisner em seu livro <i>Comics and Sequencial</i> referindo-se ao encadeamento de imagens que se observa nas HQs. Sendo assim, o objetivo desta temática é fazer com que o aluno entenda o que é fazer arte e contar uma história. Entender que arte não é só comunicação, mas sim, informação. Uma criação artística é consequência de outra criação artística.</p> |

GESTORES, COORDENADORES, ORIENTADORES E PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO ENSINO MÉDIO

| N.º do curso | Título / Síntese |
|--------------|--|
| 34 | <p><i>Foco atencional e interfaces na Educação</i></p> <p>Cada momento histórico apresenta às pessoas desafios peculiares que apontam para duas perspectivas: as oportunidades e os riscos potenciais que representam às realizações humanas. O enfrentamento da instabilidade e das incertezas de um mundo em constante processo de transformação requer a instrumentalização do homem em um de seus mais preciosos recursos – a atenção – para a clara consciência da realidade que o cerca, de si mesmo e do outro. E a atenção, capacidade que o conecta a este mundo, definindo a qualidade de suas experiências, é o tema deste curso que pretende discutir a essencialidade do foco atencional para os processos de aprendizagem e excelência das ações do homem no mundo.</p> |

GESTORES, COORDENADORES E ORIENTADORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO ENSINO MÉDIO

| N.º do curso | Título / Síntese |
|--------------|--|
| 35 | <p><i>Coordenação em foco</i></p> <p>Aprendemos ativamente desde o nascimento. A vida é um processo de aprendizagem ativa, de enfrentamento, de desafios cada vez mais complexos. Este curso trará uma visão geral do trabalho do coordenador pedagógico no desenvolvimento escolar, abordando a importância da rotina, das atividades formativas e do projeto de gestão da aprendizagem, de forma ativa, dinâmica e atualizada, considerando o novo contexto educacional.</p> |
| 36 | <p><i>Orientação Educacional – conectando saberes</i></p> <p>O espaço escolar e suas relações estão cada vez mais dinâmicos, necessitando do profissional da Orientação Educacional a busca de novas formas de compreender e nele atuar. A proposta deste curso é refletir sobre a complexidade que representa essa dinâmica e o que a envolve.</p> <p>As contribuições do orientador educacional nesse contexto, tendo como referência as habilidades socioemocionais (BNCC) e a possibilidade de realizar trabalhos com projetos integrados, visam à formação do aluno, cidadão autônomo e sujeito protagonista de sua atuação no mundo como ser integral, ético, solidário e cooperador.</p> <p>Venha discutir conosco como o profissional da Orientação Educacional pode contribuir para a superação desse desafio.</p> |

PALESTRAS

| N.º do curso | Título / Síntese |
|--------------|---|
| 37 | <p><i>A importância da captação de alunos para a sua escola neste novo momento</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Como atrair mais alunos para a sua escola e não perder potenciais estudantes para as concorrentes?– Conheça os principais fatores na decisão de matricular e manter os filhos na escola.– Entendendo o processo de captação de alunos.– As 6 estratégias para captar novos alunos.– Integração e troca de experiências entre os participantes do curso. <p>Palestrante: prof. Leandro Mariano</p> <p>Horário: das 9h às 10h30</p> |

| N.º do curso | Título / Síntese |
|--------------|---|
| 38 | <p><i>Somos todos um!</i></p> <p>Uma reflexão acerca da necessidade de aprendermos a viver com os valores da colaboração, abandonando a ideia de competição e de imposição de poder perante o outro.</p> <p>Já é tempo de construirmos um mundo com mais empatia e respeito recíproco, visando garantir uma vida mais justa, tranquila e pacífica!</p> <p>Somos todos um: colaboradores, professores, corpo diretivo, estudantes e suas famílias!</p> <p>Apoio e solidariedade. Amor e paz!</p> <p>Palestrante: prof.ª Silvia Helena R. Hernandez</p> <p>Horário: das 10h50 às 12h20</p> |

REQUISITOS PARA A PARTICIPAÇÃO

Seguem algumas solicitações para os participantes de cursos específicos. Favor consultá-las.

| Cursos | Requisito(s) para o professor inscrito |
|--|--|
| Música – Educação Infantil e 1.º ano do Ensino Fundamental – curso 3 | Instrumentos musicais, como tambor, chocalho, pandeiro, clava, meia lua, ukulele, violão (livre escolha). |
| Arte – Educação Infantil e 1.º ano do Ensino Fundamental – curso 4 | Papéis coloridos diversos (de 4 a 6 diferentes cores), régua, cola em bastão, lápis, borracha, papel canson A4, canetinhas coloridas, tesoura e para quem tiver: papel adesivo (Contact) ou fita Durex grossa. |
| Educação Física – Educação Infantil e 1.º ano do Ensino Fundamental – curso 5 | Roupas para a prática esportiva. |
| História e Geografia – Ensino Fundamental do 2.º ao 5.º ano – curso 10 | 2 folhas de papel sulfite e 1 folha de papel canson. |
| Ciências – Ensino Fundamental do 2.º ao 5.º ano – curso 11 | Folha branca para anotações e caderno de Ciências do ano que leciona. |
| Música – Ensino Fundamental do 2.º ao 5.º ano – curso 12 | Flauta doce, lenço, papel sulfite ou jornal, copo de plástico e sacola plástica. |
| Arte – Ensino Fundamental do 2.º ao 5.º ano – curso 13 | Papel sulfite ou Canson, papéis coloridos diversos, lápis para desenho, canetinhas, lápis de cor, giz de cera, cola, tesoura, guache ou lápis aquarela, papel alumínio, fita adesiva saco plástico transparente. |
| Matemática - Ensino Fundamental do 6.º ao 9.º ano – curso 16 | Cadernos da coleção didática de 2022 e de Educação Financeira que já estão disponíveis no portal. |
| Arte – Ensino Fundamental do 6.º ao 9.º ano – curso 21 | Textos disponíveis na área do Encontro Pedagógico no Portal Objetivo, caderno de Arte do 1.º semestre do 9.º ano, lápis grafite HB ou n.º2, lápis grafite 4B, apontador, borracha e 5 folhas de papel sulfite ou de canson A4. Instalar no telefone celular o app flipaclip. |
| Laboratório de Programação e Robótica/ Oficina Multidisciplinar – Ensino Fundamental 2 e Ensino Médio – Curso 22 | É aconselhável, para melhor aproveitamento do curso, que todos os participantes tenham em seus dispositivos a versão atualizada da plataforma <i>Teams</i> . Pedimos que, preferencialmente, usem um computador, porque os celulares não oferecem tantos recursos. |

| Cursos | Requisito(s) para o professor inscrito |
|------------------------------------|---|
| Biologia – Ensino Médio – curso 27 | Preferencialmente, estar com microcomputador. |
| Inglês – Ensino Médio – curso 30 | Ter em mãos os arquivos (textos) disponibilizados no portal Objetivo. |

INFORMAÇÕES GERAIS:

Início dos cursos: às 9h

Observação: haverá um intervalo de 20 minutos entre as palestras.

Cordialmente,
Apoio Pedagógico